

SCOPRIAMO
le meraviglie
CON
EDUCAMPANIA



R E G I O N E F E L I C E



Il catalogo dell'offerta didattica di EduCampania per le scuole integra i programmi di studio con tematiche contemporanee e presenta nuovi format e modalità di fruizione sempre più attuali ed inclusive.

2 NUOVE TIPOLOGIE DI ESPERIENZE

Aquiloni

Gli aquiloni sono il simbolo di libertà, leggerezza, pace, unità e sostenibilità. I loro mille colori li troviamo dalle opere più famose alla della natura. Gli aquiloni sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio

Sventoliamo l'arte e la storia

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di bandiere: pigmenti, tessuti, storia e arte che si intrecciano per diventare leggeri strumenti di apprendimento.

3 VISITE

Visite didattiche in lingua straniera

Visita didattica interamente condotta in lingua straniera, inglese, cinese, francese, etc. che coniuga l'approfondimento storico-artistico e l'apprendimento di lessico specialistico nella lingua prescelta



Visite partecipate

Visita partecipata per alunni e alunne che svolgeranno in prima persona parte degli approfondimenti di visita. L'attività sarà condotta dall'operatore in modo dinamico con un continuo scambio di prospettive e di ruoli.



Lezioni frontali



4 **TRA STORIA E NATURA**

Reenacting o Living History (rievocazione storica)

Attività svolta da appassionati ed amatori i quali cercano di riportare, il più fedelmente possibile, in atto una situazione storica realmente accaduta. L'idea di fondo è quella di portare in scena uno spaccato di quanto accaduto. Il reenacting o Living History parte da approfonditi studi con finalità istruttive per chi, motivato da interesse e curiosità, decide di assistervi. Si ripercorrono i passi della Storia e degli uomini che l'hanno vissuta prima che diventasse cosa del passato.

Laboratori diattici naturalistici

Scoprire la Natura con attività pratiche e laboratori naturalistici a carattere scientifico e ludico per imparare a conoscere e rispettare l'ambiente naturale e le sue bellezze divertendosi. Le attività naturalistiche rivolte ai bambini, ma anche agli adulti, hanno lo scopo di far conoscere e apprezzare la Natura e gli organismi viventi, tanto i vegetali quanto gli animali, ma anche gli elementi inorganici della Natura, come le rocce, i fossili, l'acqua e l'atmosfera. Ogni giorno siamo a contatto con esseri viventi di altre specie, vegetali o animali e a volte neanche ce ne accorgiamo, distratti da tutto ciò che non è Natura.

Come giocavano gli antichi

Il gioco è essenziale allo sviluppo perché contribuisce al benessere cognitivo, fisico, sociale ed emotivo dei bambini e ragazzi. L'Alto Commissariato per i Diritti Umani delle Nazioni Unite con la Risoluzione 44/25 del 20 novembre 1989, riconosce il gioco come un "diritto" inviolabile ed insindacabile di ogni bambino. Giocare, infatti, è un'attività irrinunciabile per il bambino, definita anche globale, ovvero che coinvolge l'intera persona. Capiamo insieme come il gioco esercita un ruolo fondamentale per il benessere e lo sviluppo dei bambini. Impariamo a conoscere le origini del gioco.

Epica

Genere letterario nel quale si intrecciano eventi mitico-legendari, come l'intervento di divinità negli eventi umani o la presenza di creature mitologiche, tipicamente in versi affidata alla trasmissione orale recitata da cantori di professione (in Grecia, gli "aedi"), che fanno ampio ricorso ad uno stile formulare per caratterizzare i singoli eroi e per facilitare la memorizzazione del testo.

Tra i modelli archetipici di riferimento i poemi omerici (l'Iliade e l'Odissea, che avranno un influsso determinante su tutta la tradizione narrativa occidentale), l'Eneide di Virgilio.

5 ARGOMENTI



Visite didattiche e attività di avvicinamento al patrimonio artistico e paesaggistico della Campania per conoscere e imparare a rapportarsi ad esso in modo consapevole, grazie ad un focus sulla corretta conservazione e tutela dei beni materiali e immateriali.



La multiculturalità come fattore di ricchezza sarà accolta nei luoghi d'arte attraverso esperienze di formazione, sperimentazione e racconto finalizzate a riconoscersi e conoscere gli altri nelle peculiarità legate alla provenienza, alla lingua e alle tradizioni di ciascuno.



I luoghi della cultura diventano l'ambiente privilegiato di pratiche di benessere e attività performative che coinvolgono movimento del corpo, giochi di narrazione ed esperienze di improvvisazione. L'obiettivo sarà stare bene lasciando spazio alle emozioni e all'espressione individuale.



Attività e laboratori per riflettere sui temi ambientali. All'interno dei musei e delle aree archeologiche tanti sono gli esempi di una natura viva o ritratta. Da questi spunti si avvieranno attività di esplorazione, laboratoriali e narrative per stimolare e incoraggiare riflessioni in modo innovativo ed incoraggiare comportamenti sostenibili.



I luoghi d'arte e di cultura come una grande opportunità d'incontro: attività concepite per incoraggiare la collaborazione e la cooperazione tra i partecipanti. Visite e laboratori saranno condotti seguendo una modalità informale e un approccio inclusivo, che permette di coinvolgere tutti in maniera attiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.

Campi Flegrei





i luoghi dell'arte

Bacoli/Baia

Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia

Parco archeologico delle Terme di Baia

Baia Sommersa

Piscina Mirabilis

Pozzuoli

Anfiteatro Flavio

Foresta Regionale di Cuma

Necropoli Paleocristiana di San Vito

Parco Archeologico di Cuma

Rione Terra

Lago d'Averno

Monte Nuovo

Quarto

Villa del Torchio

La Fescina

Vigneto Quarto Miglio

Pompei

Scavi archeologici di Pompei

Ercolano

Reale Osservatorio del Vesuvio

Cratere del Vesuvio

Castello di Baia



BAIA/BACOLI

ALLA CORTE DEGLI ARAGONESI

 **Luogo:** Castello Aragonese di Baia

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 **Durata:**
2 ore

 **Contributo associativo.**
10,00€ ad alunno

Una giornata tra le dame e i cavalieri del XV secolo al Castello Aragonese di Baia, tra mito e leggenda, gli abiti e le gesta d'arme.

Una visita guidata teatralizzata al Museo archeologico dei Campi Flegrei, con la partecipazione dei rievocatori professionisti della Reenactment Society.

A SPASSO CON I PROTAGONISTI DELLA STORIA

 **Luogo:** Castello Aragonese di Baia

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 **Durata:**
2 ore

 **Contributo associativo.**
10,00€ ad alunno

Un viaggio alla scoperta della storia, dell'archeologia e delle armi del Castello Aragonese di Baia accompagnati da tre personaggi d'eccezione: Alfonso II d'Aragona, Agrippina e la Sibilla Cumana.

BAIA/BACOLI

CACCIA AGLI DEI

 **Luogo:** Castello Aragonese di Baia

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 **Durata:**
2 ore e mezza-

 **Contributo associativo.**
10,00€ ad alunno

Le divinità giocavano un ruolo importante nel mondo antico e sono presenti su vari materiali archeologici: statuaria, mosaici, terrecotte, architetture, vasi e tanto altro. Il nostro laboratorio è rivolto alla scoperta dei culti antichi e delle varie figure del pantheon greco-romano e orientale, si parlerà dei loro domini, delle ritualità, dei miti e delle operazioni di sincretismo religioso attraverso lo studio dei reperti conservati nellesale del castello e con l'utilizzo dell'Eneide, Iliade ed Odissea a Fumetti pubblicata sul Corriere dei Piccoli disegnati da HugoPratt e Ruggero Giovannini negli anni '60. (Spiegazione e proiezione sul tema nell'aula conferenze, passeggiata alla scoperta delle divinità nel Museo archeologico dei Campi flegrei,

- Caccia al tesoro con gli archeologi).

Rione Terra di Pozzuoli



POZZUOLI

UNA GIORNATA CON I GLADIATORI

 **Luogo:** Anfiteatro Flavio di Pozzuoli

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 **Durata:**
2 ore e mezza-

 **Contributo associativo.**
10,00€ ad alunno

Come si svolgeva la giornata dei gladiatori? Come combattevano? Scopriamolo all'Anfiteatro Flavio con il Gruppo Archeologico Kyme e il progetto Reenactment Society di Livio Buonanno.

Ad aspettarvi ci saranno gli antichi romani!

Gli archeologi dell'associazione vi guideranno in una visita dell'Anfiteatro Flavio dove assisterete ad uno spettacolo di combattimento tra gladiatori.

In caso di pioggia l'evento si svolge nei sotterranei dell'Anfiteatro.



*Necropoli paleocristiana
di San Vito*

POZZUOLI

DIVENTA UN ARCHEOLOGO

 Luogo: Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 Destinatari:
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 Durata:
2 ore

 Contributo associativo.
10,00€ ad alunno

Dimostrazione pratica dell'attività di archeologo, durante il quale per un giorno i partecipanti potranno con la loro trowel diventare archeologi dei Campi Flegrei

L'IMPERATRICE FAUSTINA AUGUSTA E LA SUA RAFFIGURAZIONE SULLE MONETE RINVENUTE NELLA NECROPOLI

 Luogo: Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 Destinatari:
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 Durata:
2 ore

 Contributo associativo.
10,00€ ad alunno

Si andrà alla scoperta di Annia Galeria Faustina, meglio nota come Faustina minore (130 circa - 175). L'imperatrice romana della dinastia degli antonini, figlia dell'imperatore Antonino Pio Antonino Pio e di Faustina maggior.

Moglie dell'imperatore Marco Aurelio e madre dell'imperatore Commodo.

La storia di una imperatrice raffigurata sulle monete. Laboratorio d'arte e di storia sulle monete

POZZUOLI

KÈRAMOS. I CAVALLINI DI TERRACOTTA

 **Luogo:** Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 **Durata:**
3 ore

 **Contributo associativo.**
10,00€ ad alunno

Laboratorio archeologico e antropologico a carattere ludico esperenziale attraverso una partecipazione in cui i reperti archeologici consentiranno di comprendere la potenzialità del nostro patrimonio culturale. Dimostrazione pratica con laboratorio per la creazione di manufatti ceramici sulla base dei due cavalli in terracotta rinvenuti nella Necropoli.

CREIAMO UN GIOIELLO ROMANO

 **Luogo:** Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 **Durata:**
3 ore

 **Contributo associativo.**
10,00€ ad alunno

I Romani erano maestri nella lavorazione dell'oro.

Scopriamo, attraverso un racconto, alcune delle loro opere e creiamo gioielli antichi da indossare (fibule, orecchini).

I partecipanti saranno introdotti alla conoscenza delle tecniche di lavorazione e delle materie prime usate nell'oreficeria romana con l'ausilio di gioielli riprodotti sperimentalmente, che potranno toccare prima di realizzare il proprio, e con un breve powerpoint



*Necropoli Tardo Antica
di San Vito*

POZZUOLI

COSA SI NASCONDE DIETRO UNA FIGURA AFFRESCATA? SIMBOLI E SIGNIFICATI

 Luogo: Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 Destinatari:
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 Durata:
2 ore

 Contributo associativo.
10,00€ ad alunno

Laboratorio di tipo interattivo, prevede una breve presentazione della struttura archeologica, seguita da un'attività incentrata sulla scoperta del significato che si cela, delle caratteristiche e degli attributi dei soggetti affrescati (pesce, pavone, uccelli, grano, Buon pastore...). I ragazzi, come novelli archeologi, saranno coinvolti in un "gioco" di riconoscimento di alcune figure e impareranno il significato che si cela dietro alla loro simbologia.

LE DECORAZIONI DEI MAUSOLEI ROMANI

 Luogo: Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 Destinatari:
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 Durata:
2 ore

 Contributo associativo.
10,00€ ad alunno

Si andrà alla scoperta di come erano costruiti i mausolei romani e le loro ricche e spesso colorate decorazioni. I partecipanti saranno introdotti alla conoscenza dei mausolei romani, partendo dalle tecniche di costruzione fino ai riti che lì si svolgevano, con l'ausilio di un breve powerpoint per parlare del mondo religioso romano, che volendo potranno poi confrontare direttamente con i mausolei romani dell'area archeologica della Necropoli Tardo Antica di San Vito.

POZZUOLI

COSTRUIAMO LA LINEA DEL TEMPO. DALLA PREISTORIA AI ROMANI NEI CAMPI FLEGREI

 **Luogo:** Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 **Durata:**
2 ore

 **Contributo associativo.**
10,00€ ad alunno

Laboratorio di tipo interattivo che prevede l'organizzazione in gruppi di 4/5 bambini dove ciascun gruppo ha il compito di rappresentare una o più strutture nel cartellone che illustrerà le varie epoche dei Campi Flegrei.

Dalle tracce di orsi alla realizzazione di ambienti in cui si evidenzia la città in gran fermento perchè diventa porto di Roma antica. Le mappe saranno poi esposte nella sala mostre della struttura.

COSTRUIAMO UNA TENDA DEI CACCIATORI NOMADI

 **Luogo:** Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 **Durata:**
2 ore

 **Contributo associativo.**
10,00€ ad alunno

Si andrà alla scoperta dell'uomo preistorico e del suo abitare. In modo particolare ciascun gruppo di bambini costruirà la propria tenda e la potranno piantare, cucire e decorare con disegni ispirati alle pitture preistoriche

POZZUOLI

DALLA MACINA AL PANE

 Luogo: Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 Destinatari:
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 Durata:
2 ore

 Contributo associativo.
10,00€ ad alunno

Laboratorio di tipo interattivo che prevede la realizzazione di una macina o di una spianatoia. Si potrà studiare la struttura della spiga di grano da cui far uscire le cariossidi di qui gettando in aria le spighe nell'aria liberando i chicchi dalla pula. Per macinare il grano ci si servirà delle macine. La farina raccolta sarà impastata su una spianatoia per ottenere una pasta morbida per ottenere una focaccina che sarà cotta nel forno a legna.

 Luogo: Necropoli paleocristiana-tardoantica di San Vito

 Destinatari:
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

 Durata:
2 ore

 Contributo associativo.
10,00€ ad alunno

Tracce di preistoria a San Vito alla scoperta dell'uomo preistorico, del suo abitare e del suo cibarsi. In modo particolare ciascun gruppo di bambini costruirà la propria tenda e la potranno piantare, cucire e decorare con disegni ispirati alle pitture preistoriche.



Le nuove tipologie di esperienze

AQUILONE DELLA PACE

Laboratorio
e divertimento!!



L'AQUILONE DELLA PACE

 **Luogo:** in aula e all'esterno della scuola

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado.
Minimo 40 alunni

 **Durata:**
2 giornate da 4 ore

 **Contributo associativo.**
15,00€ ad alunno
comprensivo di materiali
forniti

Due mattinate dedicate ai bambini dai 5 anni in su. Il primo giorno gli alunni partecipano ad un laboratorio per la realizzazione degli aquiloni con materiale di riciclo con disegni dedicati alla pace. Il secondo giorno gli aquiloni vengono disegnati in base alla favola "Gli aquiloni della pace". Gli aquiloni realizzati e colorati vengono portati all'esterno della scuola o in eventuale spiaggia vicina e fatti volare per far arrivare il proprio messaggio di pace lì dove "vivono adulti e bambini che hanno perduto il sorriso".

L'evento è basato sulla favola in 5 lingue (italiano, inglese, cinese, ucraino e russo) "L'Aquilone della Pace" scritta da Sara Favarò con le illustrazioni di Umberto Marsala edita da Villaggio Letterario nel 2022. Il racconto non è solo destinato ai bambini ma ad ogni essere umano che crede nei valori della pace e che condivide la capacità del sorriso, quale metafora di convivenza, armonia, unione oltre ogni confine geografico, fisico, sociale e linguistico.



Le nuove tipologie di esperienze

SVENTOLI AMO



**Laboratorio
e divertimento!!**
Su prenotazione

SVENTOLIAMO L'ARTE

 **Luogo:** Necropoli di Cappella, Colombario del Fusaro, Necropoli Paleocristiana di San Vito

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole secondarie di I grado.
Minimo 40 alunni

 **Durata:**
5 ore

 **Contributo associativo.**
10,00€ ad alunno
comprensivo di materiali
forniti

Visita guidata e laboratorio.

Miti, storie e simboli paleocristiani.

Gli alunni partecipano ad un laboratorio per la realizzazione delle bandiere con disegni dedicati al mito di Iside, dea della magia, di Selene dea Luna, e con simboli del primo cristianesimo (Il pesce, il monogramma di Cristo, l'Alfa e l'Omega, il Pellicano, l'agnello, il pavone, il Buon Pastore...) sventoleranno all'esterno dei luoghi d'arte.

Le bandiere realizzate e colorate vengono portate all'esterno dei luoghi archeologici e fatti sventolare per segnalare, far conoscere e valorizzare luoghi spesso non conosciuti.

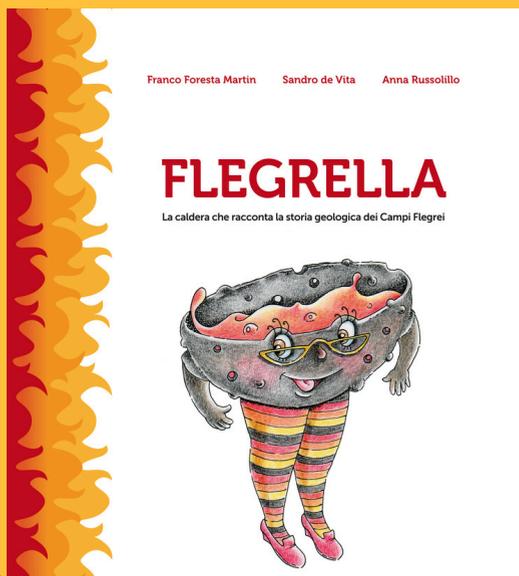
L'evento è basato sulla rassegna "Sventoliamo l'arte e la storia" realizzata nel 2023 da Lunaria Onlus A2, Gruppo Archeologico Kyme e Villaggio Letterario.



Le nuove tipologie di esperienze

FLEGRELLA

Laboratorio
e divertimento!!



FLEGRELLA

 **Luogo:** In aula, Monte Nuovo e panoramica della Solfatara

 **Destinatari:**
Scuole primarie, scuole secondarie di I grado

 **Durata:**
2 giornate da 4 ore

 **Contributo associativo.**
15,00€ ad alunno
comprensivo di materiali
forniti dall'associazione

Visita guidata e laboratori di arte e di geologia.

Conoscere la storia geologica della caldera dei Campi Flegrei attraverso la lettura del libro "Flegrella" e attraverso laboratori di arte e di geologia.

Sarà possibile toccare con mano le rocce del vulcano flegreo e fare esperimenti sui vulcani.

VIVERE NEL VULCANO



Luogo: In aula, Caldera Flegrea e Vesuvio



Destinatari:
Scuole primarie, scuole
secondarie di I grado

Visita guidata e laboratori di arte e di geologia e biologia.

Conoscere la storia geologica della Campania con i due siti di maggior importanza vulcanologica.

Sarà possibile toccare con mano le rocce del vulcano flegreo e fare esperimenti sui vulcani.



Durata:
2 giornate da 4 ore

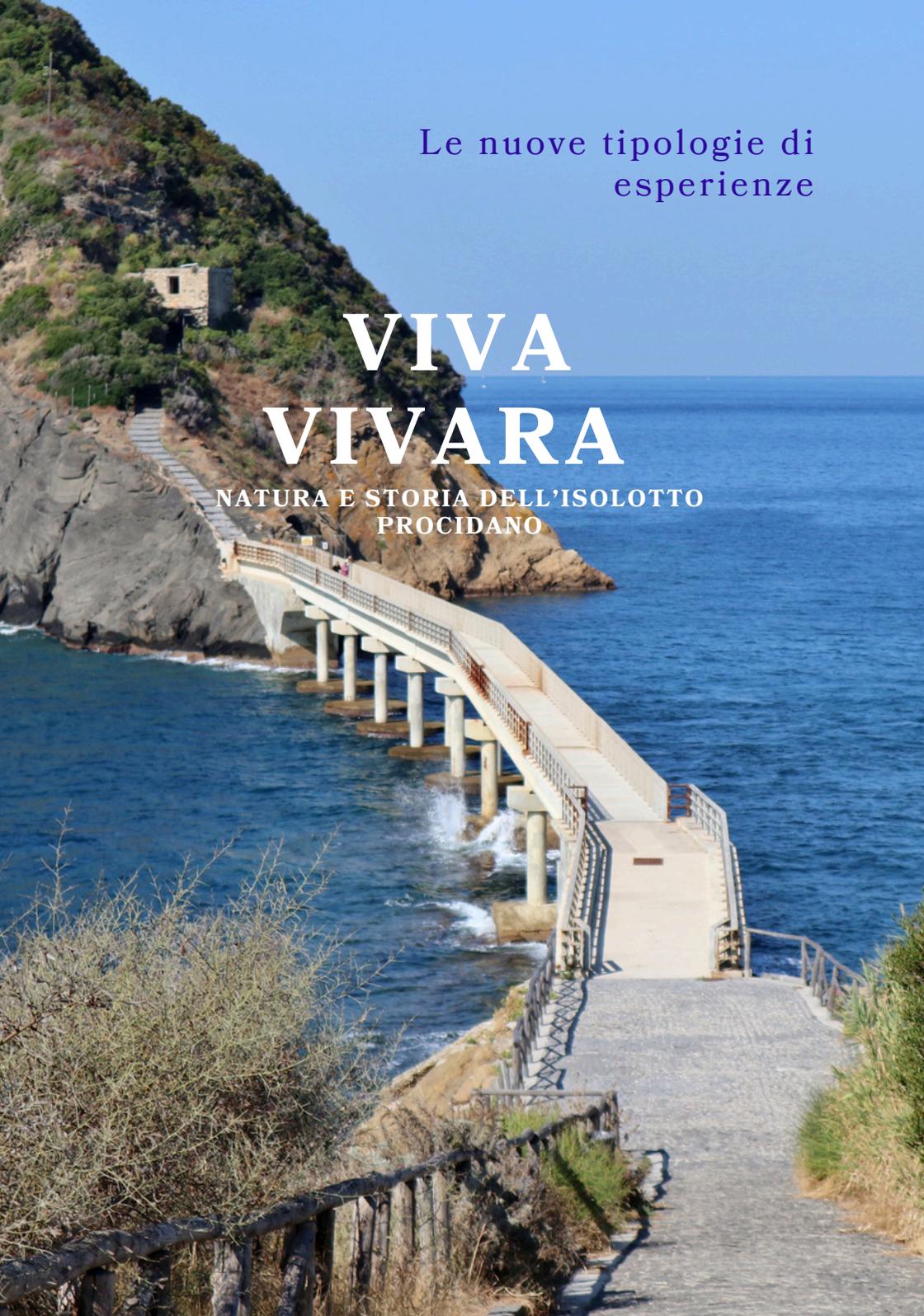


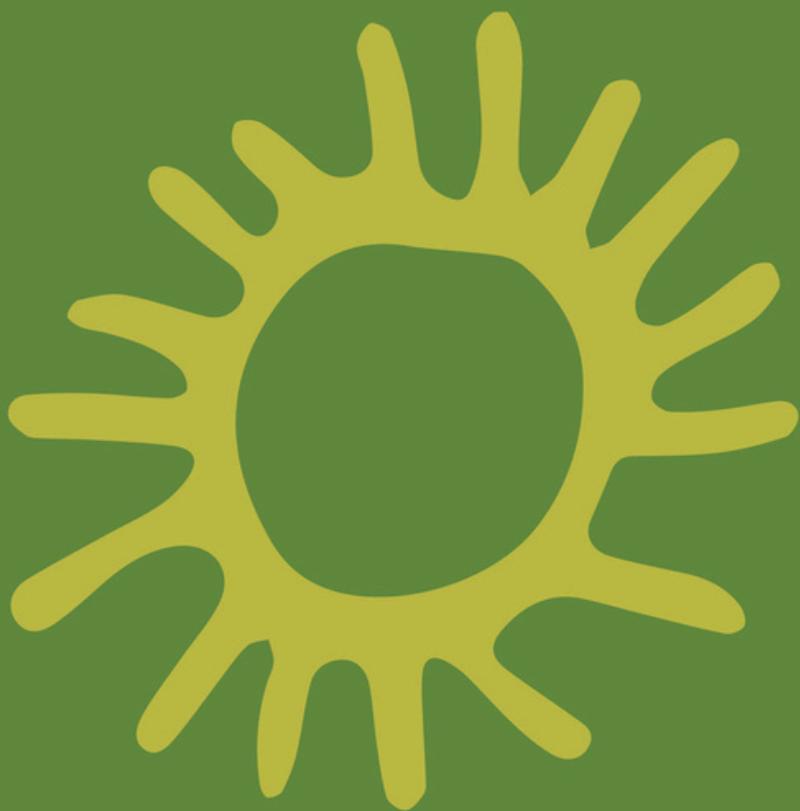
Contributo associativo.
15,00€ ad alunno
comprensivo di materiali
forniti dall'associazione.

Le nuove tipologie di
esperienze

VIVA VIVARA

NATURA E STORIA DELL'ISOLOTTO
PROCIDANO







Franco Foresta Martin

Sandro de Vita

Anna Russolillo

FLEGRELLA

La caldera che racconta la storia geologica dei Campi Flegrei



Illustrazioni di Fiammetta Foresta Martin

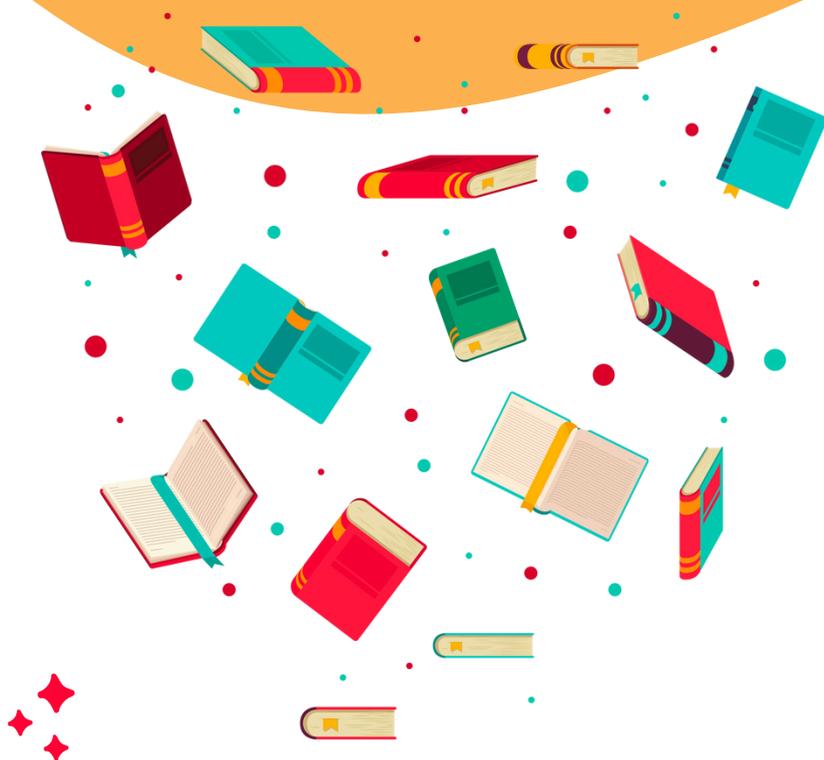


Villaggio
Letterario

BIBLIOTECA ALL'APERTO

Leggiamo insieme

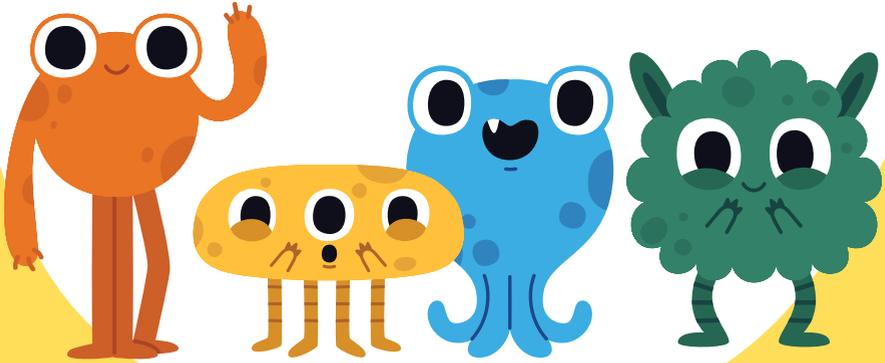
ATTIVITÀ DI LETTURA
PER BAMBINI DAI 6 ANNI



Pozzuoli. Via San Vito, n.9.

Educampania
promuove

EDUCAZIONE ALLE LE EMOZIONI



LABORATORI
per bambini dai 6 anni in su

TUTTI I MARTEDÌ

Solo su prenotazione

San Vito n. 9 Pozzuoli



GIOCO E IMPARO

Laboratori artistici per i più piccoli

INFO E PRENOTAZIONI

Ufficio scuole

Gruppi privati min. 15 ragazzi

Attività mattina e/o pomeriggio

334.332.95.00 (Anna A. archeologa)

347.537.95.63 (Anna R. architetto)

349.692.87.60 (Sonia G. educatrice)

info@educampania.it

<https://www.educampania.it>

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe o gruppo privato, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta

